

A Fekete Madonna oltalmában címmel imázsfilm készült a kópházi kegyhely legendájáról

A Kópháza Horvát Nemzetiségi Önkormányzat sajtóközleménye

<http://www.koljnof.hu/>

2022. július 2-án ünnepelték Kópházán a Sarlós Boldogasszony búcsújáró templom felszentelésének kétszázötvenedik évfordulóját. Ezen a napon, hosszú ideje, útnak indulnak magyar, horvát és német ajkú zarándokok, hogy együtt imádkozhassanak hazánk egyik lorettói Fekete Madonna kegyképe előtt. Ezt az utat követhetjük végig a szerda este Kópházán bemutatott rövidfilmben, amelyben megismerhetjük, hogy a helyiek számára miért is fontos Szűz Mária.

Kópházán a búcsújárás hagyománya több száz évre tekint vissza. A környékbeli falvakból, sőt a Várvidék ausztriai oldaláról is sokan indulnak ilyenkor útnak. A filmben Németh Antal kanonok és Mogyorósi Márk Ányos bencés szerzetes vallanak személyes kötődéseikről, de arról is, hogy napjainkban mi is lehet a valódi küldetése a kópházi kegyhelynek. Mogyorósi Márk Ányos szerint ez a szentély a találkozások helye, három nemzet találkozik itt a búcsú ünnepén. Mogyorósi Márk Ányos vallja a szentélyben, vagy a zarándokút során az ember számos kérdésre választ kaphat. *Az egyik legfontosabb, hogy az ember békére leljen. Együtt kell tennünk a békéért* – tette hozzá.

Horvát Nemzetiségi Önkormányzat Kópháza képviselője Mogyorósi Péter/Petar hangsúlyozta, számukra, a már fél évezrede itt élő várvidéki horvátoknak fontos megtartó erő a hit. A film valójából ezt is kifejezi. – mondta. A horvát és magyar nyelvű rövidfilmben megismerjük továbbá a zarándokok motivációit is, akik különböző pontokról indulva egy irányba, együtt haladnak, egészen Kópházáig. A szereplők az út során vallanak arról, hogy miért is kötődnek a kópházi kegyhely misztériumához. Gondolataik számos tanulsággal szolgálhatnak mindannyiunk számára, amelyek segíthetnek a mindennapi élet kihívásaiban is.

Elsődleges célunk volt, hogy feldolgozzuk és bemutassuk a helybeliek kötődését miért is meghatározó számukra a Fekete Madonna legendája. Történeteik jól példázzák, hogy a felgyorsult világban, a 21. században miként is tarthat egy közösség életben egy több száz éves hagyományt – mondta Bárány Krisztián az imázsfilm szerkesztő-rendezője.

Az imázsfilmet a Horvát Nemzetiségi Önkormányzat Kópháza megbízásából, a horvátországi Központi Államigazgatási Hivatal támogatásával a Filmever Stúdió készítette. Az alkotás szerkesztő-rendezője Bárány Krisztián, operatőrei Holovitz Edgár és Verőcei Gábor voltak. Közreműködött Bárány Cintia és Mogyorósi Péter/Petar a helyi nemzetiségi önkormányzat képviselője is.

A filmet a Kópháza Horvát Nemzetiségi Önkormányzat linken tekinthető meg:

https://youtu.be/BxkMcp_B7V4

[További képek:](#)

<https://drive.google.com/drive/folders/1F5slPjqErcAPtrPgX79UGXCVHmQiU6X?usp=sharing>